



**Philharmonie
Luxembourg**

Lunch concert

02.04.2025

Lunch with the Luxembourg Philharmonic

Luxembourg Philharmonic
Gabriel Bebeșelea direction

Ludwig van Beethoven

Symphonie N° 8 F-Dur (fa majeur) op. 93 (extraits) (1812)

Allegro vivace e con brio

Allegretto scherzando

Tempo di Menuetto

Allegro vivace

Répétition publique / Öffentliche Probe / Public rehearsal

Restauration disponible sur place

Lunch concerts

02.04.2025

Mercredi / Mittwoch / Wednesday

12:30 30' sans entracte / ohne Pause / without intermission

Grand Auditorium

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Gustavo Gimeno Directeur musical

FR L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg incarne la vitalité culturelle de ce pays à travers toute l'Europe depuis ses débuts éclatants en 1933 sous l'égide de Radio Luxembourg (RTL). Depuis 1996, il est missionné par l'État. Il entre en 2005 en résidence à la Philharmonie Luxembourg, salle vantée pour son acoustique exceptionnelle. Avec ses 99 musiciens issus d'une vingtaine de nations, l'orchestre a développé au cours de ses presque cent ans d'existence une sonorité distincte, emblématique de l'esprit du pays et de son ouverture sur l'Europe. Ses directeurs musicaux successifs ont été Henri Pensis, Carl Melles, Louis de Froment, Leopold Hager (nommé chef honoraire en 2021), David Shallon, Bramwell Tovey, Emmanuel Krivine et enfin Gustavo Gimeno, qui célèbre cette saison sa dixième et dernière à la tête de l'orchestre. La phalange a enregistré entre 2017 et 2021 neuf disques sous le label Pentatone et collabore désormais avec le label harmonia mundi France, sous lequel ont déjà paru un enregistrement du *Stabat Mater* de Gioacchino Rossini, un disque consacré à *Apollon musagète* et à *L'Oiseau de feu* d'Igor Stravinsky, un autre à la *Messa di Gloria* et des pièces orchestrales de Giacomo Puccini et un quatrième à *Métaboles, Tout un monde lointain...* et la *Symphonie N° 1* de Henri Dutilleux, ce dernier ayant reçu un Diapason d'Or et un Choc de *Classica*. On compte parmi les partenaires musiciens de la saison 2024/25 l'artiste en résidence Tabea Zimmermann, ainsi que Iveta Apkalna, Tarmo Peltokoski, Tugan Sokhiev et Kazuki Yamada. Cette saison voit également la poursuite de la Luxembourg Philharmonic Academy, offrant à de jeunes instrumentistes une formation sur deux ans au métier de musicien d'orchestre. Depuis 2003, l'orchestre s'engage par des concerts et des ateliers pour les scolaires, les enfants et les familles. Il noue par ailleurs d'étroites collaborations avec le Grand Théâtre de Luxembourg, la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, le CAPE d'Ettelbruck et radio 100,7. Invitée dans le monde entier, la formation se produit cette saison notamment à plusieurs reprises en Allemagne ainsi qu'en Espagne, à Vienne, Aix-en-Provence, Strasbourg et Bruxelles à l'occasion de tournées. L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg est subventionné par le Ministère de la Culture du Grand-Duché et soutenu par la Ville de Luxembourg. Ses sponsors sont Banque de Luxembourg, BGL BNP Paribas et Mercedes-Benz. Depuis 2010, il bénéficie de la mise à disposition par BGL BNP Paribas du violoncelle «Le Luxembourgeois» de Matteo Goffriller (1659–1742). Depuis la saison 2022/23, la Rosemarie und Hartmut Schwiering Stiftung met également généreusement à disposition de l'orchestre un violon de Giuseppe Guarneri filius Andreae et un second de Gennaro Gagliano. Elle prête aussi deux autres violons à destination de la Luxembourg Philharmonic Academy.

Luxembourg Philharmonic

Gustavo Gimeno Chefdirigent

DE Das Luxembourg Philharmonic steht seit ihrer Gründung 1933 im Kontext der Sendetätigkeit von Radio Luxembourg (RTL) für die kulturelle Vitalität des Landes im Herzen Europas. Seit 1996 wird es von der öffentlichen Hand getragen, und seit 2005 hat es sein Domizil in der Philharmonie Luxembourg, wo es in einem akustisch herausragenden Saal musizieren kann. Mit seinen 99 Musikerinnen und Musikern aus rund zwanzig Nationen hat das Luxembourg Philharmonic in der fast hundertjährigen Zeit ihres Bestehens einen spezifischen Orchesterklang ausgebildet, der die geistige Offenheit des Großherzogtums und dessen Schlüsselrolle bei der europäischen Integration widerspiegelt. Das Orchester wurde von Henri Pensis, Carl Melles, Louis de Froment, Leopold Hager (seit 2021 Ehrendirigent), David Shallon, Bramwell Tovey und Emmanuel Krivine geleitet, aktueller Chefdirigent ist Gustavo Gimeno, für den die aktuelle Saison die zehnte und letzte sein wird. Beim Label Pentatone erschienen zwischen 2017 und 2021 neun Alben des Luxembourg Philharmonic, danach begann eine Zusammenarbeit mit dem Label harmonia mundi France, aus der bisher Einspielungen von Gioacchino Rossinis *Stabat Mater*, von Igor Strawinskys *Apollon musagète* und *Der Feuervogel*, von Giacomo Puccinis *Messa di Gloria* und weiterer Orchester-

werke des Komponisten sowie von Henri Dutilleux' *Métaboles*, *Tout un monde lointain...* und der *Symphonie N° 1* hervorgegangen sind. Letztere wurde mit dem Diapason d'Or und dem Choc de *Classica* ausgezeichnet. Zu den musikalischen Partner*innen der Saison 2024/25 gehören Tabea Zimmermann als Artist in residence sowie Iveta Apkalna, Tarmo Peltokoski, Tugan Sokhiev et Kazuki Yamada. Fortgeführt wird in dieser Saison auch die Luxembourg Philharmonic Academy, die jungen Instrumentalistinnen und Instrumentalisten eine zweijährige Vorbereitung auf die Orchesterlaufbahn ermöglicht. Seit 2003 engagiert sich das Orchester stark im Bereich der Veranstaltung von Konzerten und Workshops für Schüler, Kinder und Familien. Es arbeitet auch eng mit dem Grand Théâtre de Luxembourg, der Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, dem CAPE Ettelbruck und Radio 100,7 zusammen. Nach Gastspieleinladungen in zahlreiche Länder konzertiert das Orchester in dieser Saison unter anderem in Deutschland und Spanien sowie in Wien, Aix-en-Provence, Straßburg und Brüssel. Das Luxembourg Philharmonic wird vom Kulturministerium des Großherzogtums subventioniert und von der Stadt Luxemburg finanziell unterstützt. Sponsoren sind die Banque de Luxembourg, BGL BNP Paribas und Mercedes-Benz. Seit 2010 steht dem Orchester dank des Engagements von BGL BNP Paribas das von Matteo Goffriller (1659–1742) gefertigte Violoncello «Le Luxembourgeois» zur Verfügung. Seit Beginn der Saison 2022/23 stellt die Rosemarie und Hartmut Schwiering Stiftung dem Orchester großzügigerweise dem Orchester je eine Violine von Giuseppe Guarneri filius Andreae und von Gennaro Gagliano zur Verfügung, zudem zwei weitere Geigen zur Nutzung durch die Mitglieder der Luxembourg Philharmonic Academy.

Gabriel Bebeșelea direction

FR Gabriel Bebeșelea est chef principal du George Enescu Philharmonic Orchestra de Bucarest et directeur artistique de Musica Ricercata, un ensemble jouant sur instruments historiques mais aussi un festival consacré à l'interprétation d'œuvres historiques. Il collabore avec des ensembles tels que le Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, le Konzerthausorchester Berlin, le Royal Philharmonic Orchestra, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre Philharmonique de Marseille, l'Orchestre Symphonique d'Anvers, l'Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, l'Orquesta Sinfónica de Castilla y León, le Singapore Symphony Orchestra, le National Philharmonic Orchestra of Russia, l'Aarhus Symphony Orchestra et le Prague Philharmonia. Parmi les temps forts de sa saison 2024/25 figurent ses débuts avec l'Orchestre philharmonique de Shanghai, une tournée avec le Tonkünstler-Orchester et des représentations avec l'Orchestre de chambre roumain au Choriner Musiksommer et au Concertgebouw d'Amsterdam. Gabriel Bebeșelea est également un chef d'opéra qui a marqué l'histoire en 2011 en devenant le plus jeune chef de l'Opéra national roumain d'Iași. En 2015, il a occupé le même poste à l'Opéra national de Cluj-Napoca. De 2016 à 2023, il a été chef principal de l'Orchestre philharmonique d'État de Transylvanie dans cette même ville. Il est également un chercheur engagé et défenseur de l'exhumation de trésors musicaux oubliés. En 2017, il a fondé Musica Ricercata afin de mettre en lumière de telles œuvres et de présenter de la musique allant du baroque à l'époque moderne. Sa passion pour les redécouvertes se manifeste dans sa collaboration avec le Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, aux côtés duquel il a dirigé l'oratorio redécouvert *Strigoi* (Esprits) de George Enescu et *Pastorale. Fantaisie pour petit orchestre*. Né en 1987, Gabriel Bebeșelea a été formé, entre autres, par Bernard Haitink au Lucerne Festival et par Kurt Masur à l'Aurora Classical Festival. En 2011, il a effectué un stage auprès du Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, où il a assisté à des répétitions de chefs de renommée mondiale. Il a notamment remporté le concours de direction d'orchestre Lovro von Matačić (2015) et le concours de direction d'orchestre des Jeunesses Musicales (2011). Il a suivi des études de troisième cycle avec Mark Stringer à l'Universität für Musik und darstellende Kunst Wien et a obtenu un doctorat avec mention à l'Université nationale de musique de Bucarest en 2018.

Gabriel Bebeșelea Leitung

DE Gabriel Bebeșelea ist Chefdirigent der George-Enescu-Philharmonie in Bukarest und künstlerischer Leiter von Musica Ricercata, einem Ensemble, das auf historischen Instrumenten spielt, und gleichzeitig eines Festivals, das sich der Aufführung historischer Werke widmet. Er arbeitet mit Ensembles wie dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, dem Konzerthausorchester Berlin, dem Royal Philharmonic Orchestra, dem Orchestre national du Capitole de Toulouse, dem Orchestre Philharmonique de Marseille, Symphonieorchester Antwerpen, Barcelona Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Singapore Symphony Orchestra, National Philharmonic Orchestra of Russia, Aarhus Symphony Orchestra und Prague Philharmonia zusammen. Zu den Höhepunkten der Saison 2024/25 gehören Bebeșeleas Debüt mit dem Shanghai Philharmonic Orchestra, eine Tournee mit dem Tonkünstler-Orchester sowie Auftritte mit dem Rumänischen Kammerorchester beim Choriner Musiksommer und im Concertgebouw Amsterdam. Bebeșelea ist auch Operndirigent, der 2011 als jüngster Chefdirigent der rumänischen Nationaloper von Iași Geschichte schrieb. Im Jahr 2015 übernahm er die gleiche Position an der rumänischen Nationaloper in Cluj-Napoca. Von 2016 bis 2023 war er Chefdirigent der Staatlichen Philharmonie Siebenbürgen in Cluj-Napoca. Bebeșelea ist auch ein engagierter Wissenschaftler und Verfechter der Ausgrabung vernachlässigter musikalischer Schätze. 2017 gründete er Musica Ricercata, um solche Werke ans Licht zu bringen und Musik von Barock bis Moderne zu präsentieren. Seine Leidenschaft für Wiederentdeckungen zeigt sich in der Zusammenarbeit mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, mit dem er George Enescus wiederentdecktes Oratorium *Strigoii* (Geister) und *Pastorale. Fantaisie pour petite orchestre* aufnahm. Der 1987 geborene Bebeșelea wurde u. a. von Bernard Haitink beim Lucerne Festival und von Kurt Masur beim Aurora Classical Festival gefördert. Im Jahr 2011 absolvierte er ein Praktikum beim Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, wo er bei Proben weltweit führender Dirigenten assistierte. Sein Talent wurde mit zahlreichen Auszeichnungen gewürdigt, darunter der Sieg beim Lovro von Matačić-Dirigierwettbewerb (2015) und beim Dirigierwettbewerb der Jeunesses Musicales (2011). Bebeșelea absolvierte ein Postgraduiertenstudium bei Mark Stringer an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und promovierte 2018 mit «summa cum laude» an der Nationalen Universität für Musik Bukarest.

Luxembourg Philharmonic

Gustavo Gimeno

Directeur musical

Leopold Hager

Chef honoraire

Konzertmeister

Haoxing Liang

Seohee Min

Premiers violons / Erste Violinen

Fabian Perdichizzi

Nelly Guignard

Ryoko Yano

Michael Bouvet

Irène Chatzisavas

Andrii Chugai

Bartłomiej Ciaston

François Dopagne

Yulia Fedorova

Andréa Garnier

Silja Geirhardsdottir

Jean-Emmanuel Grebet

Attila Keresztesi

Damien Pardoën

Eleanna Stratou **

Clara Szu-Yu **

Fabienne Welter

NN

Seconds violons / Zweite Violinen

Osamu Yaguchi

Semion Gavrikov

César Laporev

Yun-Yun Chiang **

Sébastien Grébillé

Gayané Grigoryan

Wen Hung

Quentin Jaussaud

Marina Kalisky

Gérard Mortier

Valeria Pasternak

Olha Petryk

Jun Qiang

Jules Stella **

Ko Taniguchi

Xavier Vander Linden

NN

Altos / Bratschen

Ilan Schneider

Dagmar Ondracek

NN

Jean-Marc Apap

Ryou Banno

Aram Diulgerian

Olivier Kauffmann

Esra Kerber

Javier Martin de la Torre **

Grigory Maximenko

Viktoriya Orlova

Maya Tal

Saar Van Bergen **

NN

Violoncelles / Violoncelli

Ilija Laporev

*Georgi Anichenko Semenov **

Niall Brown

Xavier Bacquart

Caroline Dauchy **

Vincent Gérin

Sehee Kim

Katrin Reutlinger

Carol Salgado **

Marie Sapey-Triomphe

Karoly Sütö

Laurence Vautrin

Esther Wohlgemuth

Contrebasses / Kontrabässe

Choul-Won Pyun

*Soyeon Park **

NN

Gilles Desmaris

Gabriela Fragner

Benoît Legot

Isabelle Vienne

Dariusz Wisniewski

Flûtes / Flöten

Etienne Plasman

Markus Brönnimann

Hélène Boulègue

Christophe Nussbaumer

Hautbois / Oboen

*Fabrice Mélinon
Philippe Gonzalez
Anne-Catherine Bouvet-Bitsch
Olivier Germani*

Clarinettes / Klarinetten

*Jean-Philippe Vivier
Arthur Stockel
Filippo Biuso
Emmanuel Chaussade*

Bassons / Fagotte

*David Sattler
Étienne Buet
François Baptiste
Stéphane Gautier-Chevreux*

Cors / Hörner

*Leo Halsdorf
Cristiana Custodio *
Miklós Nagy
Luise Aschenbrenner
Petras Bruzga
NN*

Trompettes / Trompeten

*Adam Rixer
Simon Van Hoecke
Isabelle Marois
Niels Vind*

Trombones / Posaunen

*Léon Ni
Isobel Daws
Guillaume Lebowski*

Trombone basse / Bassposaune

Vincent Debès

Tuba

Csaba Szalay

Timbales / Pauken

*Simon Stierle
Benjamin Schäfer*

Percussions / Schlagzeug

*Eloi Fidalgo Fraga *
Benjamin Schäfer
Klaus Brettschneider*

Harpe / Harfe

Catherine Beynon

* en période d'essai / Probezeit

** membres de la Luxembourg
Philharmonic Academy / Mitglieder der
Luxembourg Philharmonic Academy

Prochain Lunch concert
Nächstes Lunch concert
Next Lunch concert

21.05.2025

Mercredi / Mittwoch / Wednesday

Lunch with the Luxembourg Philharmonic

Luxembourg Philharmonic
Gustavo Gimeno direction

Anton Bruckner: *Symphonie N° 6* (extraits)

12:30 30'

Grand Auditorium



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Mercedes-Benz